à CHARLES DORSON
Violon Solo des Concerts-Pasdeloup

SONATE

Violon et Piano

VIOLON

RHENÉ-BATON
Op. 24

I

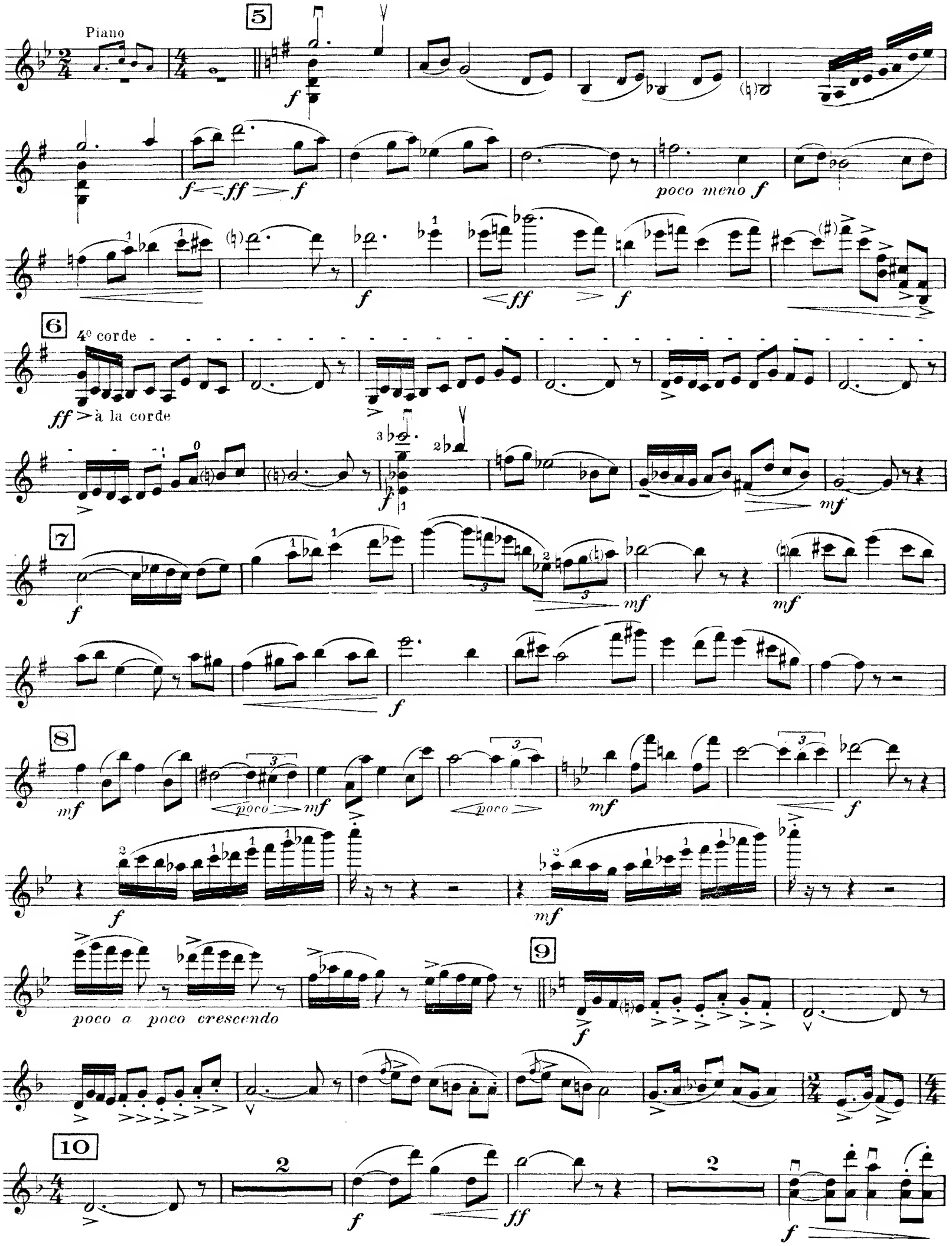
Allegro non troppo (♩= 116)
du talon

mp
poco più f
diminuendo
mp
non troppo dolce
mf
poco a poco diminuendo
mp
mf
mf
mf poco a poco crescendo
f
6

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1921.

D. & F. 10,035

Paris, 4, Place de la Madeleine.


Piano
5
poco meno f
6
4e corde
ff à la corde
7
8
poco
poco a poco crescendo
9
10

11

p *mf*

mf

12

p *poco a poco cresc.*

13

à la corde

f

14

dolce espress. *poco a poco*

cresc. e appassionato *sempre crescendo*

Con moto

15

dolce ma molto espressivo

mf *crescendo* *f*

16 **Poco a poco string.**

sempre string. e

mf subito

crescendo

17 **Vivace** (♩ = 76)

VIOLON

18 **Allegro vivace assai** (♩ = 92)

mp subito *poco*

mf

19

poco *mp*

mf *f*

mf *f* *poco dim.*

20 (♩ = ♩)

mf *p*

poco a poco cresc.

f *cresc.*

ff **Rall. molto**

21 Tempo 1°

22

23 Più mosso

II

Larghetto (♩ = 56)

dolce e semplice ma espressivo

poco meno dolce

poco *poco*

poco a poco diminuendo

pp *mp* *mp* *mf poco cresc.*

24 (♩ = 60)

pizz.

p

25

arco

mf

26 **Tranquillo**

p subito ma molto cantato *poco a poco cresc. e appassionato* *f diminuendo*

(sans traîner)

p

poco a poco cresc. e appassionato *f diminuendo*

27 (♩ = 66)

1

pizz.

p *p*

28 Più mosso. (♩=100)

Piano

mettez la Sourdine

à la pointe et vers le chevalet

arco

pp et lointain

Poco rit.

29 Tempo 1° (♩=60)

Piano

sempre con sordina

pizz.

p

sempre con sordina

arco

30 (♩=56)

dolce

p

poco a poco crescendo

f (non troppo)

31

poco

poco

poco a poco

diminuendo

pp

3e corde

enlevez la Sourdine

poco a poco perdendosi

III

Allegro vivo (♩ = 156)

d'un rythme franc et populaire

ff

32

sempre ff

33 à la corde

marcato

sempre ff

34

ff sempre

35

ff sempre

f

36

ff

37 **Tranquillo**

p dolce cantato

38

p

poco a poco crescendo

39

mf *sempre crescendo*

40 **Tranquillo, ma in Tempo**

f

Piano

à la corde

mf

0

poco a poco diminuendo

41 **Poco largamente** (les ♩ légèrement moins vite que les ♩ de la mesure précédente) Piano

p

mp molto cantato

42

poco più sonore

diminuendo

molto espressivo

dolce, mais avec une sonorité intense

perdendosi

43 **Tempo 1°**

pp

p

poco a poco crescendo

44

fp *poco crescendo* *diminuendo* *p*

poco crescendo *diminuendo* *p* *poco crescendo*

p poco crescendo *diminuendo*

45

p poco a poco crescendo

46

mp *poco a*

poco crescendo *ff* *sf*

47

p sub. poco a poco crescendo

f *mp subito* *poco a*

48

poco crescendo *f* *mp subito*

crescendo *p subito*

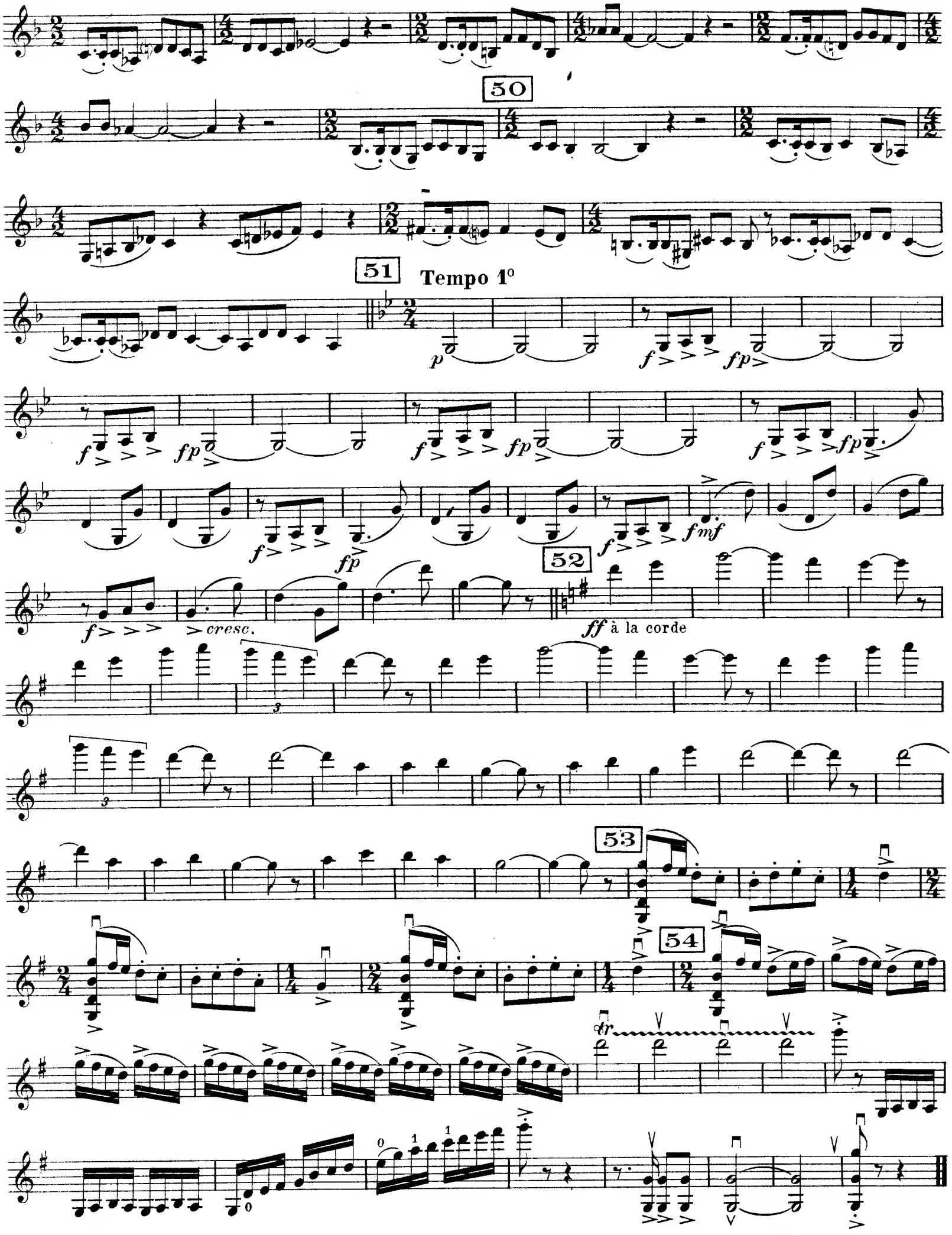
poco a poco crescendo *sempre cresc.*

49

Istesso T° (♩ = ♩ précédente)

ff sans ralentir *ff marcatissimo*

V. S.


50
51
Tempo 1°
p
f
fp
fmf
cresc.
52
ff à la corde
53
54
tr

à CHARLES DORSON
Violon Solo des Concerts-Pasdeloup

SONATE

Violon et Piano

RHENÉ-BATON

Op. 24

I

Allegro non troppo

du talon

VIOLON

mp

Allegro non troppo (♩=116)

PIANO

mp d'un rythme franc et précis

poco più f

dim.

poco più sonore

dim.

non troppo dolce

mp

1

mp come prima

p sans nuances

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1921

D. & F. 10,035

Paris, 4, Place de la Madeleine.

mp

2

mp

mf

mf

f

8

8

f non troppo

poco a poco

poco a poco

dim.

dim.

mp

3

mp

mf

mf

mf

mf poco a poco cresc.

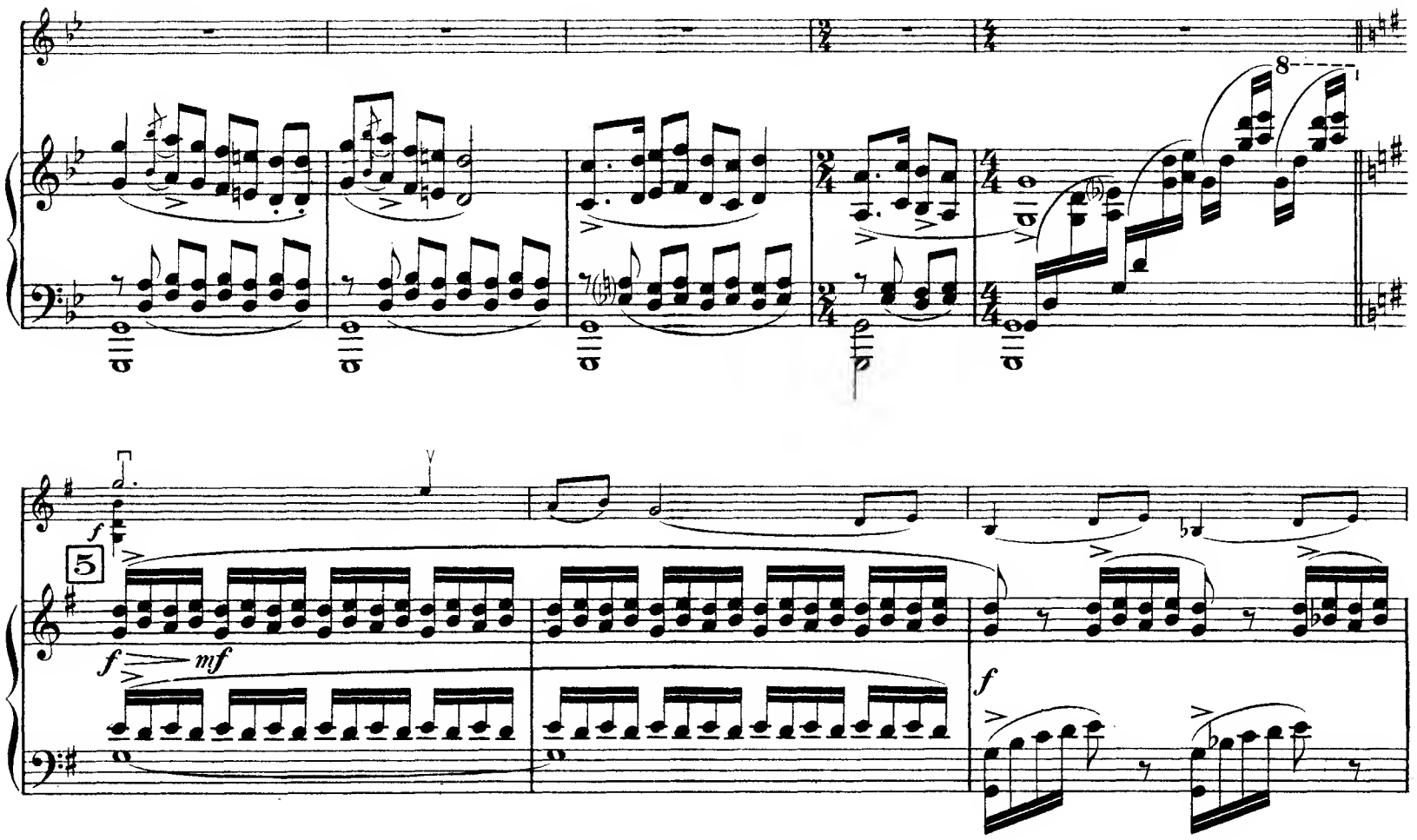
poco a poco cresc.

f

4

8

8


8
5
f
f mf
f
f ff f
f mf
poco meno f
f mf

f

f *mf*

ff

f

4e corde
à la corde

ff

ff

8 6

8

f

f *(non troppo)*

mf

mf

7 *f*

f

mf

mf

mf

mf

f

f

mf

mf

poco

mf

8

p

poco

poco

mf

f

f

poco a poco dim.

mf

poco a poco cresc.

mf

poco a poco cresc.

f *mf*

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf mp mf

10

m.d.

ff f

f ff

m.d.

ff

f p

11 dolce cantato

f p

mf

mf

mf

mf

p

mf

p

12

poco a poco cresc.

à la corde

f

13

poco a poco cresc.

f poco marcato

14

dolce ma cantato

poco a poco crescendo e appasionato

dolce

poco a poco cresc. e appassionato

sempre crescendo

sempre crescendo

Con moto

dolce molto espressivo

15 Con moto

p espressivo

mf

crescendo

mf

crescendo

Poco a poco stringendo

mf subito

f

16 Poco a poco stringendo

f

mf sub. très rythmé

sempre stringendo e crescendo

sempre stringendo e crescendo

f

f

Vivace

17 **Vivace** (♩.=76)

crescendo

ff

Allegro vivo assai

mp subito

18 **Allegro vivo assai** (♩=92)

mp subito

poco

mf

mf

poco

mp

mf

19

mp

mf

f

mf

f

mf

f

poco diminuendo

mf

f

poco dim.

mf

20 (♩ = ♩)

p

poco a poco cresc.

poco a poco crescendo

f

cresc.

cresc.

Rall.molto

ff

ff

Rall. molto

Tempo 1°

21 Tempo 1°

m.g.

22

Più mosso

23 Più mosso

II

VIOLON

Larghetto

dolce e semplice ma espressivo

PIANO

Larghetto. ♩ = 56

dolcissimo

poco meno dolce

poco meno dolce

poco a poco *dim.* *pp* *mp*

poco a poco *dim.* *pp* *mp* *ben cantato*

mp

mf poco cresc.

ben cantato

poco sostenuto

ben cantato

pizz.

p

24

♩ = 60

dolce

d'une sonorité claire

p

arco

mf

25

mf sostenuto

cantato

cantato

Tranquillo

p subito ma molto cantato

26 Tranquillo

cantato

p subito ma espressivo

poco a poco cresc. e appassionato

f *dim.*

p (sans traîner)

ben cantato

poco a poco *cresc. e appassionato* *f* *dim.*

p sostenuto
(sans traîner)

poco a poco cresc. e appassionato

f *dim.*

poco a poco cresc. e *appassionato* *mf* *dim.*

p

pizz.

p

27 ♩ = 60

dolce

d'une sonorité claire

p

p

pp

Più mosso

mettez la Sourdine

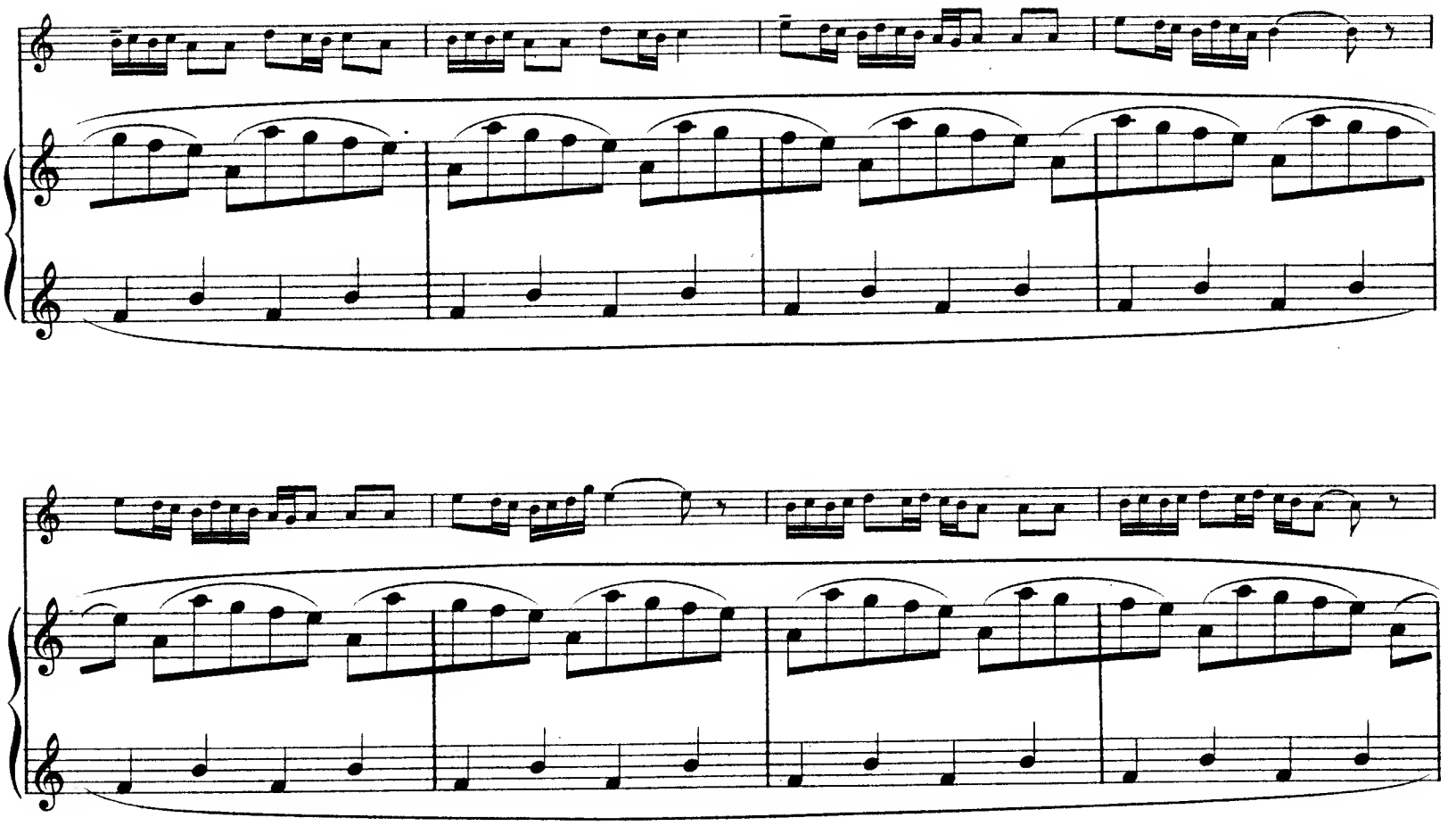
28 Più mosso. ♩ = 100

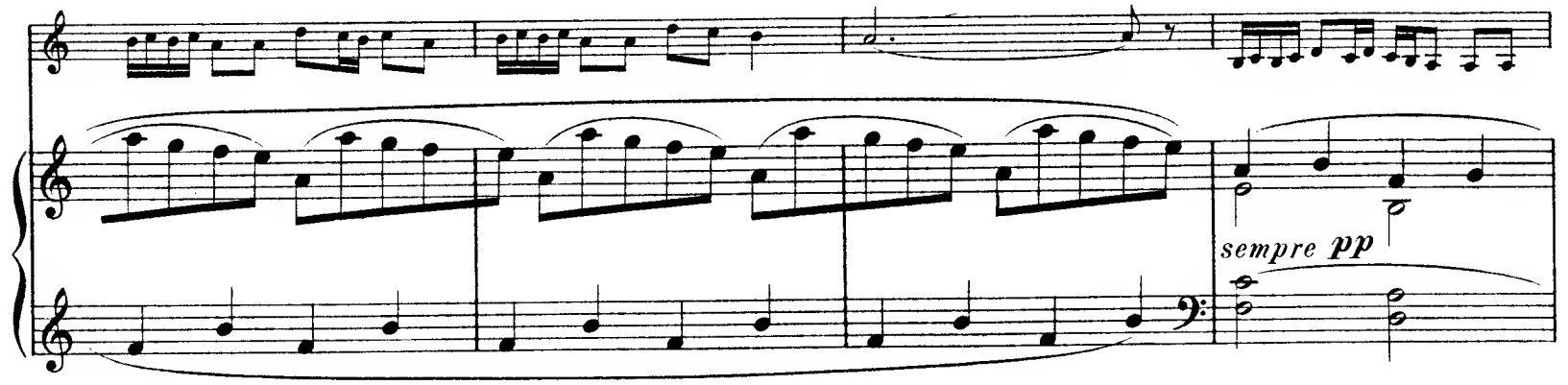
pp et très enveloppé par les Pédales

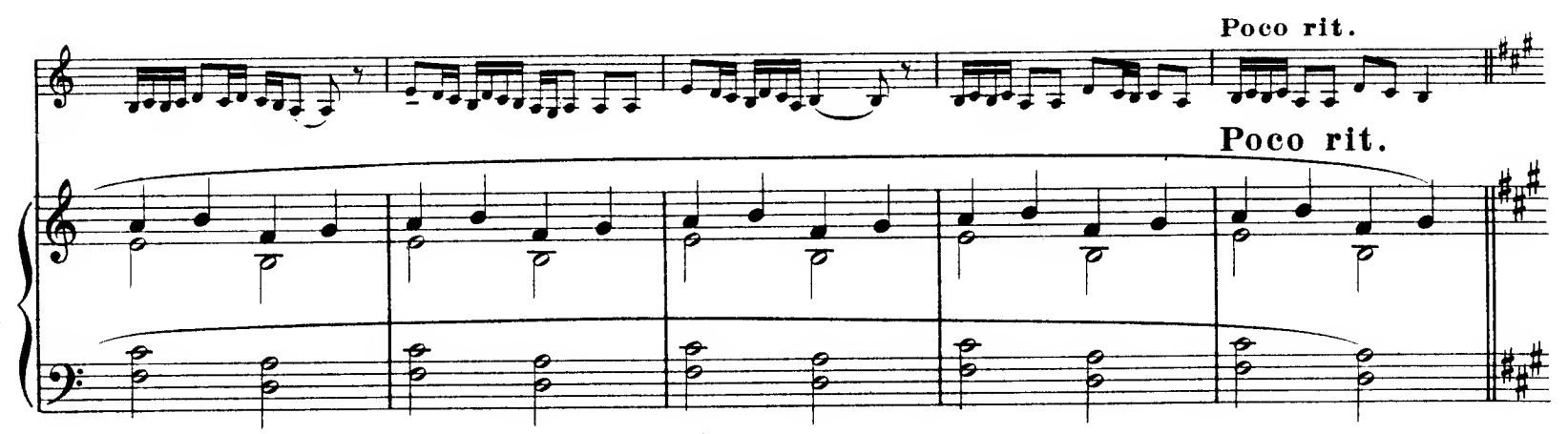
(*les deux Pédales d'un bout à l'autre de ce dessin*)

arco (con sordina) à la pointe et vers le chevalet

pp lointain




sempre pp


Poco rit.
Poco rit.

Tempo 1°

(sempre con sordina)

pizz.

29 Tempo 1° ♩ = 60

mp et très clair

(sempre con sordina)

arco V

dim.

dolce

30 ♩ = 56

dolce

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

cantato

f (non troppo)

poco

mf

poco a poco dim.

31

poco a poco dim.

pp

poco a

pp

poco a

3e Corde

poco perdendosi

enlevez la Sourdine

poco perdendosi

III

Allegro vivo

d'un rythme franc et populaire

VIOLON

ff

Allegro vivo (♩ = 156)

PIANO

mf d'un rythme franc et populaire

sf

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

f

f

f

f

sempre ff

32

mp

f

mp

f

mp

f

mp

f

marcato
à la corde

ff sempre

33

mf

f

f

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

8

ff sempre

34

f

8

8

ff sempre

m.d.

8

f

35

m.g.

mf

f

f

f

ff

36

f

f

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

Tranquillo

p

37 **Tranquillo**

p *scherzando*

38

p

sempre p et d'un rythme souple

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

mf

39

mf

sempre crescendo

Tranquillo, ma in Tempo

f

Tranquillo, ma in Tempo

40

f

m. g.

à la corde

mf

mf

poco a poco diminuendo

poco a poco diminuendo

Poco largamente

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

p

41 **Poco largamente** (les ♩ légèrement moins vite que les ♩ de la mesure précédente)

cantato

p dolce

mp molto cantato

poco più sonore

42

poco più sonore

diminuendo

molto espressivo

dolce, mais avec une sonorité intense

diminuendo

dolce

perdendosi

perdendosi

Tempo 1°

pp

43

Tempo 1°

pp

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

sempre cresc.

sempre cresc.

fp *poco cresc.* *dim.*

44

très enveloppé par les pédales

f p *poco cresc.* *dim.*

fp

p *poco cresc.* *dim.*

p

p poco cresc.

p poco cresc.

p *poco cresc.* *dim.*

p *poco cresc.* *dim.*

p poco a poco cresc.

45

p poco a poco cresc.

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

mp *poco a poco cresc.*

46

p subito *poco a poco cresc.*

ff *sf*

f

p subito poco a poco cresc.

47

p subito poco a poco cresc.

f *mp subito*

mf *p subito*

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

48

f

mp subito

f

p subito

cresc.

cresc.

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

p subito

poco a poco cresc.

p subito

poco a poco cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

Istesso Tempo, sans ralentir

marcatissimo

ff *ff*

49 **Istesso Tempo, sans ralentir** (♩=♩ précédente)

ff

50

dim.

mf *dim.*

Tempo 1º

p

51

Tempo 1º

p

f *fp* *f* *fp*

f *fp* *f*

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

fp f fp

mp

f fmf

poco a poco cresc.

f

cresc.

à la corde

ff

52

ff

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
MUSIC DEPARTMENT

53 *ff sempre martellato*

ff sempre

martellato

54

m.g.

m.d.

m.g.

Chatou 1920

Ch. Douin, gr. - Poinçons Durand & Cie

D. & F. 10,035

Paris, Imp. Laroche